Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Детско-юношеская спортивная школа №1»

БЕСЕДА на тему:

«Забавы казаков – шермиции»

Материал подготовил:

Сергуц И.В., тренер-преподаватель

по велоспорту

г. Константиновск, 2016-2017 учебный год

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ШЕРМИЦИЙ

Культура донских казаков является неотъемлемой частью общечеловеческой культуры. Уникальным явление казачьей культуры выступают шермиции – широкомасштабные состязания, часто устраивавшиеся по различным поводам: календарным праздникам, проводам и т.д.

[](http://big-rostov.ru/wp-content/uploads/2014/05/shermitsii.jpg)

В тех немногих информационных источниках, результатах различных исследований, содержащих какие-либо упоминания о зарождении физической культуры на Дону, системном проведении мероприятий и становлении традиций с элементами спорта (в нынешнем понимании), практически не упоминаются люди еще полтысячи лет назад заселившие донские просторы, ставшие, в конце концов, этнической общностью. Да, конечно, это казаки. Ведь именно в недрах донского казачества зародились ростки будущего специфического регионального спортивного движения...

\*\* *СПОРТ сокращённое от французского слова DESPORT - игра, развлечение; организованная по определённым правилам деятельность людей, состоящая в сопоставлении, сравнении их физических или интеллектуальных способностей, подготовка к этой деятельности и межличностные отношения, возникающие в её процессе. Специфический вид активности, целенаправленная подготовка с дальнейшим соревнованием. Высшая форма физической культуры.* \*\*

На протяжении практически всей своей истории казаки отличались не только свободолюбием, "вольницей", но привязанностью к необычному партнёру, помощнику и верному другу - к лошади. Официальной датой зарождения (основания) Донского казачества считается 3 января 1570 года - ведь 3 января 1870 года прошли официальные (документально зафиксированные) торжества по случаю 300-летия существования Донского казачьего войска.

*\* Бог не дал человеку крылья, но дал ему лошадь\**

Казаки занимались – жизнь требовала – не только разведением, но и улучшением породы коней – интуитивными и эмпирическими методами народной селекции. Самым желанным трофеем сражений, походов, пиратских набегов на турецкие и персидские берега были статные жеребцы и кобылы. В результате на казачьем юге России (позже в эти неофициальные границы вошла и Ростовская область) исторически сложились основные породы лошадей: стародонская (затем – донская), черноморская, карачаевская и кабардинская. А уже в советское время были выведены буденовская и терская породы...

В сложных природных и социально-исторических условиях, постоянных боевых действиях выработались механизмы и правила (порядок) боевых действий, Подготовки воинов, которые ритуально закреплялись, а позже составили основу так называемых домашних игр, в программу которых входили скачки на лошадях; джигитовка и рубка; воинские упражнения в пешем и конном строю. Серьёзное значение имела подготовка в стрельбе; казак знал (передавалось поколениями) - промах в бою из ружья часто оборачивался пленом, а то и смертью... И при этом рядом обязательно должен был находиться конь.



Их взаимное знакомство начиналось – для казачонка – в раннем возрасте: 3-летний ребёнок самостоятельно ездил по двору, а 5-летки бесстрашно скакали по улице, стреляли из лука, играли в "бабки", чуть позже – "ходили войной". Наиболее полное воплощение и демонстрацию единства коня и всадника представляло искусство джигитовки. Можно с уверенностью заявить, что джигитовка - не классический вид спорта, а нечто большее. Во время верховой езды всадник выполняет гимнастические и акробатические трюки, управляя конём ногами и перемещением центра тяжести собственного тела. Для мастерского исполнения всего этого должны быть хорошо подготовлены и казак, и конь. Согласно Уставу строевой казачьей службы (1899) "...цель джигитовки состоит в развитии в казаке смелости и ловкости, а потому джигитовка необходима для каждого казака".





Применение приёмов в конном бою, а также частые показательные выступления сделали джигитовку казачьим национальным видом спорта. Позже джигитовка входила в боевую подготовку казачьих (кавалерийских) частей Красной Армии. И аж до начала 70-х годов прошлого века существовала как отдельный вид спорта (на прямой ровной дорожке длиною 360 и шириною 10 метров), по которому проводились даже чемпионаты СССР...

Два интересных исторических факта. Даже в годы противостояния с Российской империей французский император Наполеон был поклонником казачьего искусства. А в 20-е годы прошлого века белые казаки-эмигранты вместе с другими своими традициями и обрядами, национальной одеждой и уникальным холодным оружием вывезли в США и Великобританию и казачью джигитовку...

Столько времени говорю о казачьих боевых и соревновательных умениях, а "шермиции" ни разу упомянуты не были. Так что же это такое? И слово-то не русское, хотя и в этимологии слова "казак" русское тоже не присутствует.

Действительно, в этимологии (происхождении) слова **казак** русских - славянских корней вроде бы не просматривается. Изначально это слово признавалось тюрским и довольно приблизительно, а потому и спорно, переводилось как "авантюристы", а то и "повстанцы". Но специалисты-лингвисты утверждали, что в тюрских языках "казак" не имеет близких корней или родственных, схожих слов. Значит, следовал вывод, пришло оно совсем уж извне – из древнеиранских, которыми пользовались скифы и сарматы. Ведь якобы оттуда и пришли названия "казачьих" рек Дон, Днестр, Днепр, Дунай (дан – река). Так и "казак" легко прочитать: корень "аз" – вольный, свободный, а суффикс "ак" – применялся в тех языках при образовании существительных от прилагательных и глаголов. Впервые этот этноним зафиксирован в I в. на территориях нынешних Приазовья и Кубани. Хотя, для нашего рассказа о казаках как о родоначальниках на Юге России военно-физической подготовки и состязательной деятельности, большого значения этимологические изыски не представляют.

Да, донские казаки уже лет пятьсот занимались такой деятельностью – условия жизни и недружелюбные соседи заставляли. Со временем отдельные элементы и виды казачьей физической и боевой подготовки, предполагавшие сравнение способностей и умений владения холодным оружием, управления конём, стрельбы и другое, были выделены в так называемые "домашние игры", перекочевали в детские и юношеские игры и соревнования, которые со временем стали проводиться регулярно два-три раза в году. Еще позже, примерно в средине позапрошлого века, на основе "домашних игр" в казачьем обществе занялись формированием и развитием прикладных соревнований более высокого уровня – ШЕРМИЦИЙ. Одними из первых приняли их именно донские казаки.

\*\* Шермиции – это понятие пришло в казачий обиход из польского - Szarmycel, где означало "Схватка", "Бой". Возможно, что и сам польский позаимствовал обозначение единоборства из немецкого. Есть и другие варианты - от итальянского, а также - древнерусского, украинского - "щермицiя" (фехтование), шермувати (орудовать оружием)... **\*\***

Старинные казачьи соревнования по военно-прикладным видам упражнений и подготовки, некоторые из которых дали начало спортивным дисциплинам, и сегодня популярны на Дону. Существуют Федерация казачьих воинских искусств "Шермиции" и Общероссийская федерация исконных забав и этнического спорта России. С 2009 года шермиции проводятся в донской станице Старочеркасской...

Четыре года назад региональной общественной организацией "Федерация казачьих воинских искусств "Задонщина" были поданы в министерство спорта Ростовской области необходимые документы для включения шермиций в реестр национальных видов спорта в качестве национального вида спорта Ростовской области. Что и было сделано...

28 сентября 2013 года в ст. Романовской Волгодонского района Ростовской области состоялись шермиции, посвященные 400-летию основания станицы.

Программа праздничных соревнований состояла из 10 видов:

1. Шермиции на шашках
2. Шермиции на пиках
3. Рубка полосы
4. Рубка одиночных мишений
5. Кулачный бой "сам на сам"
6. Борьба "на ломка"
7. Джигитовка на коне
8. Стрельба из традиционного лука
9. Перетяжки
10. Командная игра "Царь"



